

Comunicado No. 76
Ciudad de México, martes 10 de julio de 2018

Concierto de Tradiciones y Fusiones Musicales

Jóvenes indígenas reinterpretan la música mexicana

- Los grupos participantes son originarios de Michoacán, Puebla, San Luis Potosí y Yucatán
- Experimentan con *jazz*, *rap*, *pop* y tradicional, en lenguas totonaca, maya, teenek y purépecha
- Se presentan el jueves 25 de octubre, a las 22:00 horas, en Los Pastitos

Una de las iniciativas más auténticas y originales de la música popular contemporánea es la que desarrollan jóvenes indígenas de México como parte del Concierto Tradiciones y Fusiones Musicales ***Propuestas indígenas: Juan Sant, Ileri, Juumil Moots y Alwa Tam.***

Provenientes del sur, centro y norte del país, los cuatro grupos utilizan sus lenguas y raíces para fusionarlas con diversos géneros y expresiones musicales, para ofrecer sus creaciones novedosas y sorprendentes, las cuales están ensanchando y renovando los contenidos y alternativas de la canción mexicana.

El diálogo sonoro y la fusión se sintetizarán en el escenario de Los Pastitos, el jueves 25 de octubre, a las 22:00 horas, para ofrecer innovadoras iniciativas escénicas.

El grupo Ileri, que significa *el que habita un lugar*, mezcla *jazz*, *rock* y melodía purépecha, originario de Michoacán, ofrecerá piezas interpretadas en algunos de los 68 léxicos de México, a través de composiciones que incluyen tradición y ritmos contemporáneos. Actualmente cuenta con su producción discográfica IRERI “in situ” de 2017.

El conjunto Juumil Moots, es originario de Mérida, Yucatán, toca balada *pop* maya. Es la continuación de un proyecto en su propio idioma, iniciado por la cantautora Yazmín Novelo, cuya carrera la ha llevado a escenarios de México, Bolivia y Estados Unidos. Estuvo entre las mejores nueve bandas en el concurso Tradiciones y Fusiones Musicales, que se efectuó en Ciudad Universitaria, Ciudad de México.

Otra propuesta es la de Juan Sant, que integra en su repertorio *rap* en totonaco. Es originario de El Terrero Pantepec, Puebla. Participó en las ediciones III y IV de las Fiestas de las Culturas Indígenas Pueblos y Barrios Originarios, y en el Sexto Encuentro Nacional de Tradición y Nuevas Rolas Oaxaca 2016.

Por último, el grupo Alwa Tam, que quiere decir en lengua teenek *está bien*, es originario de San Antonio, San Luis Potosí, su género es el huapango, inició como trío huapanguero en el 2012.

Tradiciones y Fusiones Musicales Propuestas Indígenas es un programa que busca mostrar el movimiento indígena contemporáneo y salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial de México.